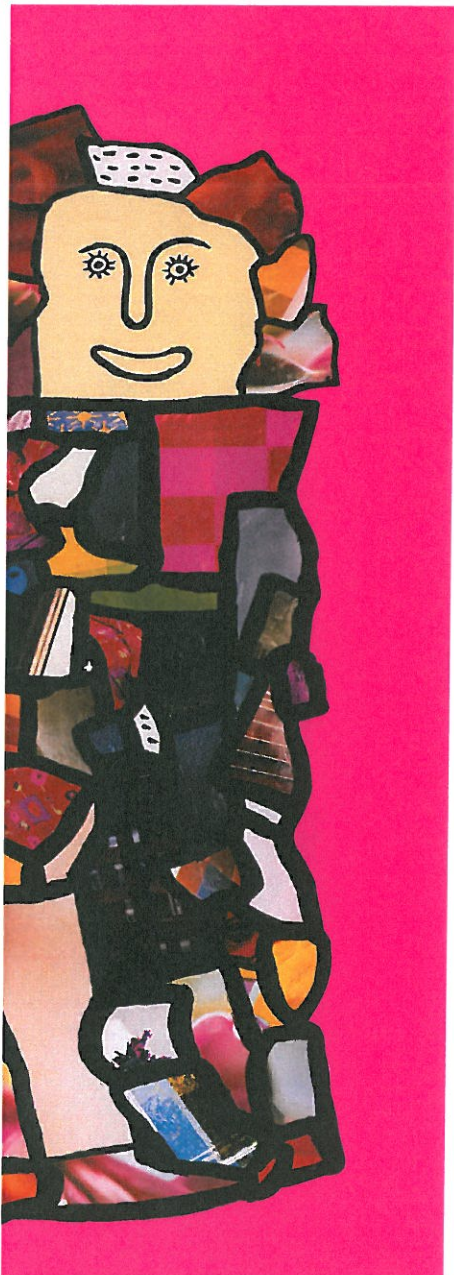


DE COLLAGES

Gaston Chaissac (1910-1964) was een
Franse schilder met een bijzondere stijl,
die kenmerkt door het scheiden
van kleurvlakken door zwarte lijnen.
Gaston Chaissac gebruikte vaak
dagelijkse voorwerpen of mensen
als thema's voor zijn voorwerpen of
figuren en leken.



Gaston Chaissac
leefde in de 20e eeuw.
Hij was trots op het feit dat
hij zichzelf de schilderkunst
had aangeleerd en noemde zijn stijl 'rustiek modern'.
Door de vele technieken die hij gebruikte - zoals het maken
van collages van stukken wandpapier, het afkrabben, het
stempelen en het tekenen van graffiti, het schilderen
van golfkarton en oude kranten en het hergebruiken van
oude klompen, dweilen, leien, schillen, oesterschelpen
enzovoorts - wordt zijn stijl vaak 'brute kunst' genoemd.



Chaissac

Van

Dit heb je nodig:

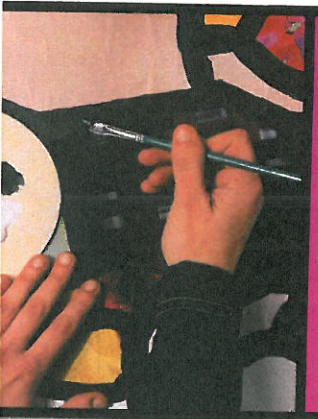
- een (of meer) tijdschriften
- een groot vel wit papier
- zwarte verf
- een schaar
- lijm



Voor je collage in de stijl van Chassac heb je stukjes papier van verschillende kleuren en maten nodig, die je uit tijdschriften scheurt.



2
Neem een groot vel wit papier. Plak er eerst een beige stukje tijdschrift op, dat wordt het gezicht van je onderwerp. Lijm er vervolgens de andere stukjes omheen om een lichaam samen te stellen. Zorg ervoor dat de stukjes elkaar raken... net als bij een puzzel.



Omlijn de verschillende kleurvlakken met zwarte verf.



4
Schilder de ogen, de neus en de mond zwart.

