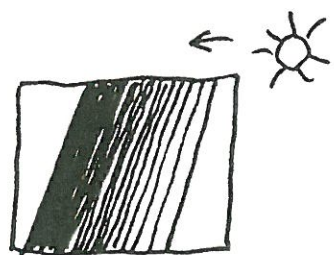
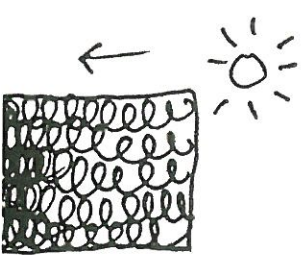
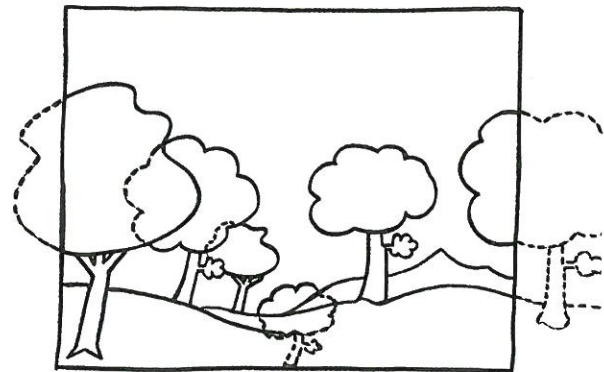
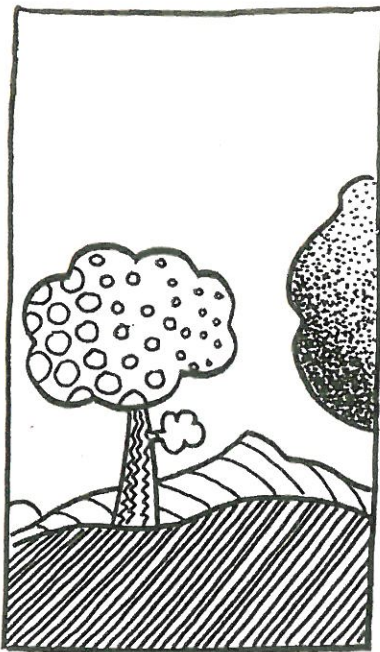


# TEKEN EEN BOMENLANDSCHAP

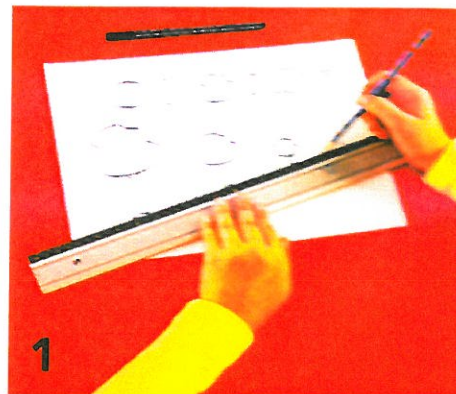


landschap zonder dieptewerking, ook wel perspectief genoemd...  
perspectief geeft een ruimtelijk effect aan een tekening.  
een voorbeeld te noemen: hoe verder een voorwerp van ons vandaan is,  
kleiner het lijkt en hoe minder we ervan zien.  
deel van de tekening dat het dichtste bij ons staat, heet de voorgrond.  
het verste weg is, noemen we de achtergrond.



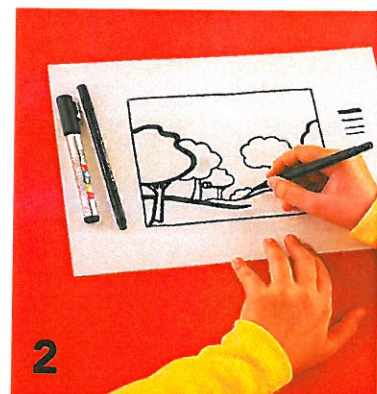
## Dit heb je nodig:

- een potlood
- een vel wit papier
- een gum
- een liniaal
- viltstiften in verschillende diktes



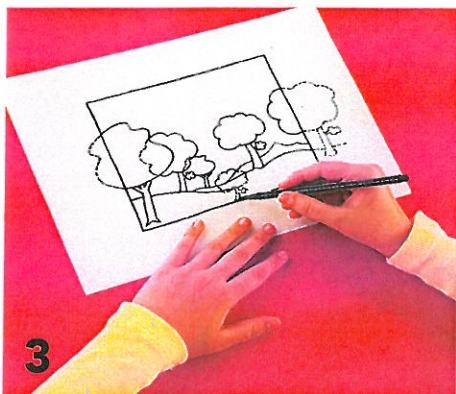
1

Teken twee lijntjes die elkaar in de verte raken.  
Tussen die lijntjes teken je bomen van verschillend formaat, zoals je ze van dichtbij, van ver af en van heel ver af ziet.



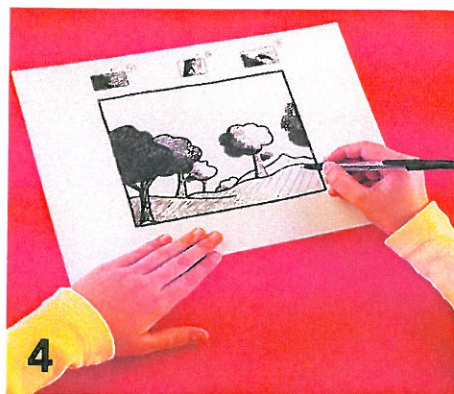
2

Teken een landschap van bomen  
heuvels: zo ontstaan er verschil-  
vlakken.



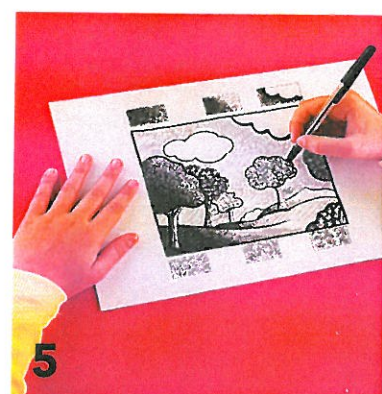
3

Daarna teken je een lijst om de  
tekening.  
Nu kun je alle elkaar overlappende  
lijnen weggummen.



4

Om het perspectief te benadrukken,  
varieer je de dikte van de lijnen:  
maak bijvoorbeeld de lijnen van  
de voorgrond links dikker om de  
voorgrond beter uit te laten komen  
en je een schaduwwerking krijgt.



5

Maak de tekening levendiger  
krullen, strepen of gestileerde  
bladeren.  
De lijnen zijn donker in de sch  
en lichter in het zonlicht.  
Hele zonnige plekken zijn wit.